



Espace lvl présente :

Étienne Bardelli “Oil On Canvas”

Dans le cadre du Voyage à Nantes, l'Espace LVL convie l'artiste Etienne Bardelli pour un double projet « Oil on canvas » au lieu unique en atelier 2 et entre les murs de l'Espace LVL.

Ayant débuté en tant que designer graphique, Etienne Bardelli s'est très vite distingué par une esthétique marquée, caractérisée par des formes puissantes et minimales. Son passé de graffeur l'a mené à la recherche de terrains de jeux toujours plus singuliers jusqu'à pousser les portes des usines laissées à l'abandon. Aussi, le contenant va influencer sur le contenu : loin de poser simplement sa pièce au mur, il engage un dialogue avec le lieu exploité. Sa peinture reflète alors cette forte inspiration industrielle, tirée du design comme de l'architecture.

Ses premières recherches déterminent son identité évoluant toujours vers de nouvelles formes et de nouveaux médiums. Ainsi, Etienne Bardelli glisse progressivement vers un travail d'installations dans lequel ce rapport ténu à l'espace est de plus en plus présent. Quant à L'empreinte industrielle qui lui est chère, elle se lit non seulement dans les lieux mais aussi dans le choix des matériaux. Ses installations ont aujourd'hui trouvé leur dimension et leur place aussi bien dans des institutions, dans les entreprises qu'au milieu des no man's lands.

Le dispositif conçu pour le lieu unique à la fois immersif et expérimental traduit ces obsessions soulignées par une résonance graphique omniprésente que l'on retrouvera à l'Espace LVL.

Après avoir collaboré entre autres avec le Centre Pompidou de Metz ou le musée des Arts Décoratifs, Etienne Bardelli propose donc cette double exposition pour le Voyage à Nantes révélatrice de son travail à la fois rigoureux et imposant caractérisé par un impact visuel et plastique aussi efficace qu'énigmatique.

Le lieu unique

Du 03 juillet au 30 août 2015

Tous les jours, 14h > 19h - entrée libre

Vernissage le 4 juillet de 17h à 20h

2, Quai Ferdinand Favre 44000 Nantes

www.lelieuunique.com

Espace LVL

Du 08 juillet au 30 août 2015

Du mercredi au samedi, 15h > 19h - entrée libre

Vernissage le 2 juillet de 18h30 à 21h

1, rue du bâtonnier Guinaudeau 44100 Nantes

www.espacelvl.com

Contact et informations :

Marie Groneau : espacelvl@gmail.com

BIOGRAPHIE

Etienne Bardelli est un directeur artistique, designer graphique et artiste né en 1977 et installé à Paris. Son intérêt pour la recherche et ses nombreuses collaborations dans les domaines de la musique, de la mode et du luxe lui ont permis de développer un vocabulaire graphique singulier et minutieux. Par une approche pluri-disciplinaire et transgressive il s'attache à étendre les applications du design graphique au delà de ses supports traditionnels.

La sensibilité qu'il cultive pour les techniques de fabrication et son intérêt pour l'ingénierie lui permettent également de développer des projets d'exceptions. Son travail a fait l'objet d'expositions en France et à l'étranger, il a produit plusieurs œuvres monumentales lors des nuits blanches de Metz 2010, 2011, et installé une œuvre scénographique de 1000m² pour le centre d'art Blida à Metz en 2013, exposé au Musée des arts décoratifs de Paris et entre-autres collaboré avec le centre Pompidou Metz.

DÉMARCHE

Né en 1977 dans le Jura, Etienne Bardelli y débute le graffiti dans les années 1990. Tandis que le déclin de l'industrie laisse derrière lui de nombreuses friches, Etienne Bardelli se les approprie pour en faire de véritables terrains de jeu pour sa peinture. Ses lieux singuliers vont façonner sa peinture qui va engager un dialogue avec ceux-ci. Très vite, ce sont de très fortes inspirations industrielles, tirées du design comme de l'architecture qui s'invitent dans son travail.

Sa pratique du graffiti associée à cette recherche de lieux spécifiques vont éveiller chez lui une lecture attentive de la ville, de l'architecture et des supports qu'elle offre. Ainsi, développant au fur et à mesure un travail d'installations, on trouve toujours ce rapport subtil à l'espace que le graffiti lui a permis d'appréhender comme en témoigne Shizzle Shapes ou The one of the other side, installations réalisées à l'occasion de la Nuit Blanche à Metz en 2010. L'empreinte industrielle se lit elle quant à elle non seulement dans les lieux mais aussi dans les matériaux choisis tels que les tubes de fonte utilisés pour Inhalt Nervos, installation présentée également lors de la Nuit Blanche de Metz en 2011. L'architecture joue donc un rôle majeur dans son œuvre qu'elle soit partie prenante d'un décor et d'une composition comme la série de photographies Herla Kings le démontre, ou directement comme support, réminiscence du graffiti, comme dans les projets Summus Faber ou Intermediarity, l'atelier enfant du centre Georges Pompidou de Metz.

C'est d'abord en tant que designer graphique pour le monde de la musique qu'il trouvera des supports privilégiés et qu'il exploitera de manière particulièrement astucieuse et minimale, comme en témoigne la pochette de l'album Bâtards sensibles du groupe TTC où les vinyles produits par le label Institutbes. La touche d'Etienne Bardelli révèle donc ces supports jusqu'à flirter véritablement avec le design. Son écriture minimale se révèle particulièrement efficace et cohérente par l'exploitation et l'analyse sans relâche de la forme, de la couleur et du support. Quelles que soient les disciplines, cet ancrage graphique radical est une constante dans le travail d'Etienne Bardelli

Sa réflexion autour de l'espace et de la forme vont façonner les questionnements qui le mènent au fur et à mesure vers une pratique d'artiste. En effet, s'il n'a jamais été question d'exposer ces travaux de graphiste en tant que tels, c'est une pratique parallèle, nourrie de ces expériences antérieures qu'il va naturellement développer en poussant jusqu'au bout ces recherches autour des espaces et des volumes qui s'y détachent et s'y inscrivent. Il continue ainsi à interroger le contexte dans lequel il inscrit son travail : l'installation Summus Faber, assemblage monumental de rouleaux de papiers répond à un mécanisme qui renvoie à ceux conçus pour l'imprimerie. La pièce, installée dans une chapelle abandonnée dans laquelle avait été aménagée une bibliothèque, fait référence à saint-Eloi, saint patron des mécaniciens et des ouvriers de la métallurgie. L'identité du lieu, sa fonction et son histoire sont ainsi parties prenantes de l'œuvre. On décèle d'autre part une référence supplémentaire à l'industrie, hissée à un rang quasi mystique et renvoyant à l'utopie aujourd'hui désavouée de la production industrielle.

L'œuvre réalisée pour l'occasion au lieu unique s'inscrit dans cette démarche, elle présente une composition de volumes conçus dans de larges plastiques thermo-rétractés, technique utilisée généralement pour le conditionnement grand format dans l'aéronautique et pour l'hivernage de matériel industriel. L'installation latente et mystérieuse dans cet espace évoque une activité industrielle paralysée et presque cryogénisée. Le caractère monumental de cette accumulation d'objets imposants et indescriptibles révèle la beauté dramatique d'une production aussi excessive qu'inutile.

EXPOSITIONS & INSTALLATIONS

- RELEASE, *installation sonore en collaboration avec Frédéric Rivière, Église des Trinitaires, Metz, 2015.*
- DANCER, *installation graphique, Chromatic Paris, 2015*
- BARILLET, *Gold Edition - Non Sans Raison, Miami design Bridge, Art Basel Miami, 2014.*
- PEELPAINTINGS, *Painting installation, L'Atelier / Espace LVL, Nantes, Fr, 2014.*
- WALKING GHOSTS HALL, *permanent installation at Blida, Art Center in Metz, presentation for NUITS BLANCHES 6, France, 2013.*
- ANTISTATIQUE, *Installation at Mézière wallpaper design museum, "Mur-Murs" Groupeshow, Switzerland, 2013-2014.*
- MINERAL DESIGN, *Porcelaine art project group show, with Non Sans Raison Edition, le lieu du design, Paris, 2013.*
- FASHION SPORT, *Pattern design for Galleries Lafayette complete Bld Haussman store and france windows, FR, 2013.*
- A NUMBER OF THINGS, *installation work at theatre l'Avant Seine, Colombes, Paris, FR, 2012.*
- CHEAP FUN, *stereographic groupshow, Institut Français de Valence, SP, 2012*
- PEINTURE EN TRANCHE, *Printemps group show, Artisan social designer, Paris, FR, 2012.*
- INHALT NERVOS *Installation at Pont à Mousson factory, Saint Gobain, FR, 2012.*
- KRISTALL TAG, *Wallpaperlab, Musée des Arts Décoratifs, Louvre, Paris, FR, 2012.*
- SUMMUS FABER, *Nuit blanche Metz 4, Musée de la Cour d'Or, Metz, FR, 2011.*
- PIANO PIANO, *in collaboration with Nike, Gallery Alain Gutharc rue Saint Claude, Paris, FR, 2011.*
- INTERMEDIARITY, *Design for child workshop environment, Centre Pompidou Metz, FR, 2011.*
- SHIZZLPE SHAPES, *Nuit blanche Metz 3, Piscine du Luxembourg, Metz, FR, 2010, in partnership with centre pompidou Metz, 2010.*
- THE ONE OF THE OTHER SIDE, *Nuit blanche Metz 3, Temple Neuf, Metz, FR, 2010.*
- ENDLESS END, *Scion installation Gallery, Sixpack group show, Culver city, Los Angeles, 2010.*
- MARCHANDISES, *Espace CDG, Metz, FR, 2009.*
- METEORITES, *Future Fantasy groupshow, Rezooh Gallery, Strasbourg, 2009.*
- BIG SISTER, *Inspiracje, szczecin, POL, 2009.*
- SWIMMING POOL, *Sara Guedj Gallery, rue Louise Weiss, Paris, FR, 2008.*
- HOOKED, *Off the Hook Gallery, Sainte Catherine, Montreal, CA, 2007.*
- MELIMELODRAMA, *projector spectre, Breda, NL, 2007.*
- LILTRIP POLYCHROME, *Lazydog, with Krsn, Paris, FR, 2006.*
- INDONUTSRIAL, *A.L.I.C.E. Gallery, with Krsn, Brussels, BE, 2006.*
- JET BALLET, *Wall Gallery, with Krsn, Orleans, FR, 2006.*
- WAR GAMES, *Le Plateau Technique, with Krsn, Orleans, FR, 2006.*
- DISCO JET, *l'Appartement, Barcelona, ES, 2006.*
- LA MODE... *Installation in Galleries Lafayette complete Bld Haussman store windows, Paris, FR, 2005.*
- PI DAYS FESTIVAL, *installation with Krsn, Maison de la danse, Lyon, FR, 2005.*
- JET, *Future Fantasy, Strasbourg, FR, 2005.*
- SERENITY & TENDERNESS, *Primer Asalto, Saragossa, ES, 2005.*
- TWO STEP BACK, *Performance with Krsn & Seb Jarnot, Espace Hérold, Paris, FR, 2004.*
- BLUMEN AUS DUREN, *The Lazy Dog, Paris, FR, 2004.*
- BLACK, *Newsign Magazine Groupshow, Hardcore Gallery rue de Richlieu, Paris, 2004.*
- PI DAYS FESTIVAL, *installation with Krsn and Vif, Museum of Contemporary Art, Lyon, FR, 2004.*
- DUST TO WORK, *Le Squat Groupshow, Differdange, LUX, 2003.*
- BUBBLEGUM, *Shutzmarket, with Krsn, Antwerp, BE, 2003.*
- WILD WÄNDE, *Erlangen, DE, 2003.*
- THE SEXPO, *Le Garage, with Kid Acne & Krsn, Grenoble, FR, 2003.*
- PISSPLATES, *Royal Cheese, with Krsn, Paris, FR, 2002.*
- MUTAL, *Sumo, with Krsn, Sheffield, UK, 2002.*

L'ESPACE LVL, commissaire d'exposition et galerie

Depuis 2011, l'Espace LVL défend la création émergente située entre le graphisme et l'art contemporain en passant par le dessin et l'illustration. Composant indéniable de la culture, le design graphique conquiert peu à peu la place qu'il mérite et notamment dans les lieux d'exposition. Ainsi, il emprunte non seulement les lieux de l'art mais en croise de plus en plus le chemin. L'Espace LVL s'applique alors à mettre en lumière cette scène artistique alternative et dynamique internationale.

Fonctionnant en association, l'Espace LVL a son propre lieu d'exposition, micro galerie située entre le cour Cambronne et le Quai de la Fosse à Nantes mais multiplie les partenariats avec d'autres structures nantaises, le lieu unique, Stereolux, la Maison Régionale de l'Architecture... L'association a également monté une exposition collective exceptionnelle en 2014 à l'Atelier, espace de 500 m2 appartenant à la ville de Nantes, qui a regroupé une sélection inédite d'artistes dont certains peu ou jamais vus en France. Avec 16 expositions à son actif, l'Espace LVL collabore pour la première fois pour ce nouveau projet avec le Voyage à Nantes.

Ils sont passés par l'Espace LVL :

Flying Fortress, Gavin Pryke, Jean Jullien, Marion Fayolle, LVL Studio, Bleu Noir, Grems, Hell'O Monsters, La Boca, Honet, l'Atelier La Casse, Guillaumit, Cody Hudson, Geoff McFetridge, Etienne Bardelli, Marta Orzel, Koralie, Joan Cornellà, The Feebles.

L'Espace LVL est ouvert uniquement pendant les expositions. Retrouvez une sélection d'objets d'artistes disponibles à la vente sur :

www.espacelvl.com ou <http://shop.espacelvl.com/>

Liste et tarifs des œuvres originales disponibles sur demande : marie.espacelvl@gmail.com





